

Bárbara Smok Espejo

Diseñadora UI/UX y front-end con más de 10 años creando sitios y productos digitales para empresas creativas, culturales y de servicios en Chile, Canadá y el extranjero. Trabajo desde la investigación y los flujos de usuario hasta el design system y la interfaz final en Figma, y llevo el diseño a producción yo misma en Webflow, Framer o WordPress (Elementor Pro, JetEngine, ACF). Eso significa menos traspasos, menos rondas de corrección y un sitio que se parece al diseño aprobado. Gran parte de mi trayectoria ha sido en remoto y en inglés con agencias norteamericanas, coordinando con desarrolladores y jefes de proyecto en equipos distribuidos.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diseñadora UI/UX y Web — Independiente

Smok Studio — Viña del Mar, Chile | 2025 - Presente

- Diseño y desarrollo de sitios web a medida en Framer, Webflow y WordPress/Elementor Pro para marcas creativas y de servicios.
- Gestión de proyectos de punta a punta: levantamiento, diseño UX/UI en Figma, desarrollo front-end, configuración de CMS y puesta en producción.
- Implementación de sistemas de contenido dinámico con JetEngine (CPT, relaciones, query builder) y ACF.
- Mantención simultánea de varios sitios de clientes en HTML/CSS/JS con flujos de trabajo Git.
- Clientes: Cueca Films, Montec, Barrio Las Parras, Viobact, entre otros.

Diseñadora UI y Front-End — Contrato

Breeze Digital — Cranbrook, BC, Canadá (Remoto) | 2021 - 2026

- Diseño y desarrollo front-end para clientes de la agencia en turismo, hotelería y estilo de vida outdoor.
- Wireframes UX, sistemas de diseño visual y prototipos interactivos alineados a objetivos de negocio del cliente.
- Coordinación directa con jefes de proyecto y desarrolladores para asegurar fidelidad diseño-desarrollo y cumplimiento de plazos.
- Proyectos: Woodlands at Wildstone (Webflow), Queen Charlotte Lodge (WordPress), Sea Kayak Baja (WordPress).

Diseñadora Gráfica y Web — Contrato

Koocanusa Publications Inc. — Cranbrook, BC, Canadá (Remoto) | 2013 - 2024

- Diseño y desarrollo de sitios web para publicaciones regionales en WordPress, incluyendo temas personalizados y plantillas de página.
- Wireframes y prototipos interactivos para definir layout y flujo de usuario antes del desarrollo.
- Levantamiento y evaluación de requerimientos con equipos editoriales.
- Piezas publicitarias para revistas impresas, diarios, ferias y material de marketing.

Diseñadora Gráfica y Visual — Contrato

GIZ — Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit — Santiago, Chile | 2019 - 2021

- Diseño e implementación de estrategias de comunicación visual para el programa de Fomento Energético de GIZ, en alianza con el Ministerio de Energía y el Ministerio del Medio Ambiente de Chile.
- Informes, infografías, material editorial y piezas digitales bajo lineamientos de marca internacionales.
- Trabajo en un entorno bilingüe y con procesos de revisión de estándar alemán.

Diseñadora Gráfica y Editorial — Independiente

Wild Horse Creek Press — Cranbrook, BC, Canadá (Remoto) | 2014 - Presente

- Diagramación y diseño de títulos de editorial independiente: Forgotten Cranbrook, Koocanusa Burning y Abandoned Kootenays, de Keith G. Powell.

EDUCACIÓN

Desarrollo Full Stack JavaScript Desafío Latam	2023 - 2024
Front End Web Development Techdegree Treehouse	2018 - 2020
Diplomado en Ilustración Universidad de Chile — Santiago, Chile	2017
Digital Arts & New Media Selkirk College — Nelson, BC, Canada	2011 - 2013

HABILIDADES Y HERRAMIENTAS

Diseño UI/UX

Wireframing, prototipado, flujos de usuario, design systems, librerías de componentes, diseño responsivo

Figma

Estilos globales, componentes reutilizables, variantes, auto-layout, prototipado, plugins e integraciones, Figma Slides

Adobe CC

Illustrator, Photoshop, Lightroom, InDesign, Express, Firefly

Accesibilidad

WCAG 2.1, WAVE, auditoría de accesibilidad

Front-End

HTML/CSS/JavaScript personalizado

Herramientas Desarrollo

VS Code, GitHub, Transmit, CyberDuck, Cloudflare, cPanel

CMS & Plataformas

WordPress, Webflow, Framer — colecciones CMS, componentes reutilizables, estilos globales, theme builder, plantillas de página, eCommerce, plugins e integraciones, bloques de código personalizado. En WordPress además: Elementor Pro, JetEngine, ACF.

Editorial e impresión

InDesign, QuarkXPress, Canva, Express

Analítica y SEO

Google Analytics, Google Tag Manager, SEO técnico

Email Marketing

MailerLite, Mailchimp

Formularios & Embeds

Elfsight, formularios de contacto, integración de widgets de terceros

Colaboración y PM

Asana, Notion, Slack, Microsoft Teams

Idiomas

Bilingüe: Español (nativo) — Inglés (avanzado)

IA aplicada al flujo de trabajo

Claude y ChatGPT para lógica y depuración de código front-end • ingeniería de prompts para flujos UX • Adobe Firefly y Figma AI para generación visual • automatización de tareas repetitivas de diseño.

CONTACTO

www.linkedin.com/in/barbarasmok (linkedin)
www.barbarasmok.com (portafolio)
barbsmok@gmail.com (email)
+56 9 63382332 (llamadas/whatsapp)

Viña del Mar, Región de Valparaíso
Disponible para modalidad remota/híbrida,
presencial en Santiago hasta 3 días por semana.
Dispuesta a relocación.